



1934 LE CONTE DU PONT AU MOINE (Munk brogrevén) d'E. Adolphson avec V. Dahlquest



1935 LAMES DE L'OcéAN (Bränningar) d'Ivar Johansson avec Sten Lindgren



1935 LES SWEDENHIELMS (Swedenhielms) de Gustaf Molander avec Gösta Ekman



1935 LA NUIT DE LA ST-JEAN (Valborgsmässoafton) de Gustaf Edgren avec Lars Hanson



1936 DU CÔTÉ DU SOLEIL (På solsidan) de Gustaf Molander avec Lars Hanson



1936 INTERLUDE (Intermezzo) de Gustaf Molander avec Gösta Ekman



1937 DOLLAR (Dollar) de Gustaf Molander avec George Rydeberg



1938 VISAGE DE FEMME (En kvinnas ansikte) de Gustaf Molander avec Anders Henrikson



1938 QUATRE FILLES COURAGEUSES (Die vier Gesellen) de C. Froelich avec Sabine Peters



1939 UNE SEULE NUIT (En enda natt) de Gustaf Molander avec Edvin Adolphson



1939 LA RANÇON DU BONHEUR (Intermezzo) de Gregory Ratoff avec Leslie Howard



1940 QUAND LA CHAIR EST FAIBLE (Jüninatten) de Per Lindberg avec Olof Widgren



1940 LA FAMILLE STODDART (Adam had 4 sons) de G. Ratoff avec J. Downs, R. Denning, W. Baxter



1940 LA PROIE DU MORT (Rage in Heaven) de W. S. Van Dyke avec Robert Montgomery, G. Sanders



1941 D^r JEKYLL ET M. HYDE (Dr Jekyll and Mr Hyde) de Victor Fleming avec Spencer Tracy



1942 CASABLANCA (Casablanca) de Michael Curtiz avec Humphrey Bogart



1945 LA MAISON DU DOCTEUR EDWARDES (Spellbound) d'Alfred Hitchcock avec Gregory Peck



1943 POUR QUI SONNE LE GLAS (For whom bell tolls) de Sam Wood avec Gary Cooper



1944 HANTISE (Gaslight) de George Cukor avec Charles Boyer



1945 L'INTRIGANTE DE SARATOGA (Saratoga Trunk) de Sam Wood avec Gary Cooper



1945 LES CLOCHES DE SAINTE-MARIE (The Bells of St. Mary's) de L. McCarey avec Bing Crosby



1946 LES ENCHAÎNÉS (Notorious) d'Alfred Hitchcock avec Cary Grant



1947 JEANNE D'ARC (Joan of Arc) de Victor Fleming avec John Emery, Ward Bond



1947 ARC DE TRIOMPHE (Arch of Triumph) de Lewis Milestone avec Charles Boyer



1948 L'AMORE (L'Amore), partie *La Voix humaine* (*La Voce umana*) de Roberto Rossellini



1949 LES AMANTS DU CAPRICORNE (Under Capricorn) d'A. Hitchcock avec Michael Wilding, Joseph Cotten



1950 STROMBOLI (Stromboli, terra di Dio) de Roberto Rossellini avec Mario Vitale



1951 EUROPE 51 (Europa '51) de Roberto Rossellini avec Ettore Giannini



1953 VOYAGE EN ITALIE (Viaggio in Italia) de Roberto Rossellini avec George Sanders



1954 NOUS LES FEMMES (Siamo Donne) de R. Rossellini avec Alba Maria Setaccioli



1955 JEANNE AU BÛCHER (Giovanna d'Arco al rogo) de R. Rossellini avec Tullio Carminati



1955 LA PEUR (La Paura) de Roberto Rossellini avec Renate Mannhardt



1956 ÉLÈNA ET LES HOMMES de Jean Renoir avec Jean Marais



1956 ANASTASIA (Anastasia) d'Anatole Litvak avec Yul Brynner



1958 INDISCRET (Indiscreet) de Stanley Donen avec Cary Grant



1958 L'AUBERGE DU 6^e BONHEUR (The inn of the sixth happiness) de M. Robson avec Curd Jürgens



1960 AIMEZ-VOUS BRAHMS ? (Goodbye again) d'Anatole Litvak avec Yves Montand



1963 LA RANCUNE (The Visit) de Bernhard Wicki avec Anthony Quinn



1964 LA ROLLS-ROYCE JAUNE (The yellow Rolls Royce) d'A. Asquith avec Omar Sharif



1965 STIMULANTIA (Stimulantia) partie *Smycket* de Gustav Molander avec Gunnar Björnstrand



1969 FLEUR DE CACTUS (Cactus Flower) de Gene Saks avec Walter Matthau



1970 PLUIE DE PRINTEMPS (Walk in the Spring Rain) de Guy Green avec Fritz Weaver



1974 LE CRIME DE L'ORIENT EXPRESS (Murder...) de Sidney Lumet avec Albert Finney



1976 NINA (A Matter of Time) de Vincente Minnelli avec Liza Minnelli



1977 SONATE D'AUTOMNE (Höstsonaten) d'Ingmar Bergman avec Liv Ullmann